

ANDY GÄTJEN

wird 1973 in Phoenix Arizona/USA geboren. Später zieht er mit der Familie zurück in die Heimat nach Hamburg. Schon als Jugendlicher dreht und schneidet Andy stundenlange Horror-Filme, Thriller und Sketche, die er gern der gesamten Familie vorführt. Seiner frühen Berufung folgend absolviert er von 1998 bis 2000 seine Ausbildung zum Schauspieler an einer der führenden Schauspielschule Englands - der Webber Douglas Academy of Dramatic Arts in London.

Schon während seiner Ausbildung wird er an die Bühnen Londons geholt: 1999 spielt er den Tybalt in ROMEO & JULIET am Drayton Arms Theater und den Leon Paul in THE GOLDEN SWORDS am Shakespeare's Globe Theater. 2000 folgen Engagements am Chanticleer Theater in DAVID COPPERFIELD, PROCESSION OF SHADES und in AFTER OCTOBER.

Sein Fernsehdebüt - ebenfalls im Jahr 2000 - hat er als Episodenhauptrolle in Englands bekanntester Polizeiserie THE BILL [Thames TV, Regie: Gwennan Sage]. Im Jahr 2001, nach Abschluss seiner Ausbildung, steht er für die britische Serie LEXX [Regie: Paul Donavan] vor der Kamera und übernimmt am Finborough Theater eine Rolle in ECSTASY + GRACE. 2002 zieht Andy Gätjen für ein Jahr nach Los Angeles, auf der Suche nach neuen Herausforderungen und Impulsen - die er auch findet: Er steht dort für den Kinofilm U-BOAT [Regie: Tony Giglio], der Fernsehserie ALIAS [Regie: Ken Olin] und dem Kurzfilm THE GAMERS [Regie: Phillip Broste] vor der Kamera. 2003, zurück in Europa, übernimmt er eine Rolle in der britischen Fernsehreihe P.O.W. [Regie: John Strickland] und in Deutschland in Jo Baiers STAUFFENBERG [ARD].

International geht es für den sympathischen Schauspieler auch in den nächsten Jahren weiter: 2003 dreht er für BEYOND THE SEA unter der Regie von Kevin Spacey. 2004 übernimmt er eine Rolle im ZDF-Movie DIE MANDANTIN [Regie: Marcus O. Rosenmüller] und dreht für die deutsch-dänische Koproduktion DER ADLER [Regie: Søren Kragh Jacobson]. 2005 und 2006 folgen Rollen für das deutsche Fernsehen u.a. in UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN [ZDF, Regie: Judith Kennel], SK-KÖLSCH [SAT.1, Regie: Olaf Götz] und dem Zweiteiler SCHULD UND UNSCHULD [ZDF, Regie: Marcus O. Rosenmüller]. 2006 übernimmt er in der - damals - neuen ZDF-Krimireihe DER KOMMISSAR UND DAS MEER die Rolle des Kommissars Thomas Wittberg. Bis heute ermittelt er in diesem erfolgreichen Krimiformat zweimal jährlich neben Walter Sittler in Schweden und arbeitet dabei mit den Regisseuren Anno Saul, Christiane Balthasar, Marcus Weiler und Thomas Roth zusammen. In Schweden hat er jedoch nicht nur Gelegenheit dem Verbrechen auf die Schliche zu kommen, sondern findet dort auch seine große Liebe: Bei den Dreharbeiten lernt er seine Kollegin Lisa Karlström näher kennen und wenig später heiraten sie.

Weiterhin spielt er die unterschiedlichsten Rollen in internationalen und nationalen Filmen und Serien, so u. a. in: LOVE SOUP [2007, BBC, Regie: Christine Gernon], THE COUNTESS [2008, Kino, Regie: Julie Delpy], DAS GLÜCK IST EINE ERNSTE SACHE [2008, NDR, Regie: Hermine Hunthgeburdt], ER WAR EINER VON UNS [2010, ZDF, Regie: Kai Wessel], SOKO WISMAR [2010, ZDF, Regie: Oren Schmuckler] und KÜSTENWACHE [2009 + 2011, ZDF, Regie: Raoul Heimrich + Zbynek Cerven]. 2012 steht Andy Gätjen - neben zwei neuen Filmen aus DER KOMMISSAR UND DAS MEER -Reihe - in der Hauptrolle Ernst Seitz, dessen Leben er über eine Zeitspanne von 40 Jahren virtuos verkörpert, für den historischen ZDF-Zweiteiler DIE HOLZBARONIN [Regie: Marcus O. Rosenmüller] vor der Kamera und dreht in Brandenburg für den Jugendkinofilm SPUTNIK [Regie: Markus Dietrich]. Im Jahr 2013 dreht er neben der DER KOMMISSAR UND DAS MEER -Reihe fürs Kino den futuristischen Kurzfilm DYSTOPIA [Regie: Tobias Haase] und für das ZDF die SOKO WISMAR [Regie: Oren Schmuckler].

2014 dreht er wieder an der Seite von Walter Sittler zwei neue 90-Minüttern der ZDF-Reihe DER KOMMISSAR UND DAS MEER [Regie: Miguel Alexandre]. Anschließend übernimmt er für das ZDF eine Episodenhauptrolle in der NOTRUF HAFENKANTE [Regie: Dietmar Klein] und für die ARD in der KRIPO HOLSTEIN [Regie: Zbynek Cerven]. Dann steht er für den ZDF-Spielfilm INGA LINDSTRÖM – Die zweite Chance vor der Kamera.

Auch 2015 steht er für zwei Folgen der ZDF-Reihe DER KOMMISSAR UND DAS MEER [Regie: Miguel Alexandre] vor der Kamera. Des weiteren übernimmt er eine Episodenhauptrolle in der ARD-Serie IN ALLER FREUNDSCHAFT – DIE JUNGEN ÄRZTE [Regie: Micaela Zschieschow].

Neben zwei weiteren Folgen DER KOMMISSAR UND DAS MEER [Regie: Miguel Alexandre] dreht er 2016 für die ZDF-Reihe DER KRIMINALIST [Regie: Theresa von Eltz].

2017 steht er für die ZDF-Produktionen FRIESLAND [Regie: Marc Rensing] und SARAH KOHR [Regie: Marcus O. Rosenmüller] vor der Kamera und dreht zwei weitere Folgen DER KOMMISSAR UND DAS MEER [Regie: Thomas Roth].

Neben zwei weiteren Folgen DER KOMMISSAR UND DAS MEER [Regie: Thomas Roth] dreht er 2018 für die internationale Amazon-Serie COUNTERPART II unter der Regie von Justin Marks.

Andy Gätjen spricht fließend Englisch und lebt in Hamburg.