

CLAUDIA RIESCHEL

1952 in Hamburg geboren und größtenteils aufgewachsen in Frankfurt beginnt Claudia Rieschel direkt nach dem Abitur am Max-Reinhardt-Seminar in Wien ihre Schauspielausbildung und wird anschließend am Theater in der Josefstadt engagiert. Es schließen sich zahlreiche Theatertourneen und Gastengagements an, u.a. am Deutschen Theater München, Ernst Deutsch Theater Hamburg, Theater am Kurfürstendamm, Theater am Dom Köln sowie an den Hamburger Kammerspielen und den Festspielen Bad Hersfeld.

Seit ihrem 21. Lebensjahr steht sie vor der Kamera und hat in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mitgewirkt, u.a. THE GREAT WALTZ [1973], TATORT [1980/1983, ARD], EINE BOMBENSTORY [1986, ARD], KARTOFFELN MIT STIPPE [1989, ZDF], DER SHOWMASTER [1993, ZDF], DIE GELIEBTE [1999, ZDF], DAS TRAUMSCHIFF [1999, ZDF], ROSENSTRASSE [2003], ARME MILLIONÄRE [2006, RTL], LIEBE, BABYS UND EIN GROßES HERZ [2008, ZDF], TOILETS [2010] und SEEROSENSOMMER [2010, ZDF].

Außerdem war sie in diversen Reihen und Serien in durchgehenden Rollen zu sehen: MOSELBRÜCK [1985-1990, ARD], SICHER IST SICHER [1990-1992, ZDF/ORF], FEST IM SATTEL [1991-1992, ARD], IMMENHOF [1992-1994, ZDF], DIE ALBERTIS [2003-2004, ZDF] sowie MEINE WUNDERBARE FAMILIE [2008-2010, ZDF] und PASTEWKA [2010 + 2012 + 2013, Sat.1].

2010 ist sie auf den deutschen Bühnen in Lutz Hübners BLÜTENTRÄUME zu sehen. Diese Tournee wird jährlich bis 2015 fortgesetzt.

2011 und 2012 steht sie u.a. in der weiblichen Hauptrolle neben Jochen Busse in der Komödie IN JEDER BEZIEHUNG an der Komödie am Kurfürstendamm in Berlin, am Düsseldorfer Theater an der Kö, im Theater am Dom in Köln und im Winterhuder Fährhaus auf der Bühne.

2012 heuert sie außerdem an Bord zur KREUZFAHRT INS GLÜCK - SIZILIEN an und steht dort in der Regie von Dieter Kehler vor der Kamera [2012, ZDF].

2013 wird sie in der Hauptrolle der Frau Müller in FRAU MÜLLER MUSS WEG an den deutschen Bühnen gefeiert. Diese Tournee wird jährlich bis 2017 fortgesetzt.

2014 spielt sie gleich zwei Mal eine Hauptrolle unter der Regie von John Delbridge in der erfolgreichen ZDF-Spielfilmreihe KATIE FFORDE – Der verlorene Vater und Liebeswege. Anschließend steht sie für die ZDF-Krimi-Reihe STRALSUND vor der Kamera [Regie: Christine Hartmann].

2015 dreht sie neben ihrem Theatertournee-Engagement in einer Episodenhauptrolle für die ZDF-Serie SIBEL & MAX [Regie: Matthias Kopp].

2016 steht sie wieder einmal auf dem TRAUMSCHIFF unter der Regie von Stefan Bartmann vor der Kamera und spielt in der ARD-Spielfilmkomödie 1000 MEXIKANER [Regie: Philipp Scholz] sowie in der ZDF-Serie BETTYS DIAGNOSE [Regie: Ulrike Hamacher].

Auch im Jahr 2017 tourt sie wieder als Frau Müller in dem Erfolgsstück FRAU MÜLLER MUSS WEG, Regie: Kay Neumann durch Deutschland. An der Komödie am Kurfürstendamm Berlin spielt sie in WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Martin Woelffer. Und sie steht für die nun für Amazon Prime produzierte nächste Staffel PASTEWKA vor der Kamera [Regie: Wolfgang Groos].

In der neuen ZDF-Reihe MERZ GEGEN MERZ übernimmt sie 2018 eine durchgehende Rolle, Regie: Jan.Markus Linhof und Felix Stienz.

Claudia Rieschel spricht fließend Englisch und Französisch und lebt in Hamburg.