

MINH-KHAI PHAN-THI

Minh-Khai Phan-Thi wird 1974 in Darmstadt als Tochter vietnamesischer Einwanderer geboren. Im Alter von drei Jahren steht sie mit ihrem Vater auf der Bühne und singt ein Kinderlied anlässlich des Tet-Festes (vietnamesisches Neujahrsfest). Schon hier entsteht der Wunsch auf der Bühne stehen zu wollen, sie lernt Flöte und Geige spielen.

Als Minh-Khai zehn Jahre alt ist, zieht die Familie nach München, sie lernt Tanzen und Kampfsport und wird Chefredakteurin der Schülerzeitung. Der erste Modeljob folgt mit sechzehn und als sie nach dem Abitur für diverse Produktions- und Castingfirmen jobbt, wird sie von einem Produzenten fürs Fernsehen entdeckt und geht im Alter von zwanzig Jahren mit DIE HUGO SHOW auf Sendung. Dann der Wechsel zu Viva, sie moderiert die Live-Sendung INTERAKTIV und das Reiseformat MANHATTAN WORLD TOUR, gefolgt von ihrer Interviewsendung MINH-KHAI & FRIENDS für die sie unter anderem Gespräche mit Harald Schmidt, Marius Müller-Westernhagen, Alfred Biolek und Til Schweiger führt. In dieser Zeit spielt sie bereits Hauptrollen im TV, wie in JAGSAISON [ZDF], GEHETZT [Pro7] oder DER CLOWN [RTL]. Nach vier Jahren steigt sie bei Viva aus um eine kreative Pause zu nehmen und sich verstärkt dem Schauspiel zu widmen.

Das Kino holt sie mit anspruchsvollen Projekten vor die Kamera. 1998 in Leander Haußmann Kultfilm SONNENALLEE ist sie dabei, es folgt EIN GÖTTLICHER JOB [2000, Regie: Thorsten Wettecke] und sie erhält für ihre Leistung in dem Kurzfilm SCHATTENWELT [2001, Regie: Robin von Hardenberg] den SILVER SCALES AWARD als beste Darstellerin.

Das Jahr 2000 wird für ihre Karriere im Fernsehen richtungsweisend. Ihre Zusammenarbeit mit Lars Becker beginnt als verführerische Prostituierte Kim-Lan in RETTE DEINE HAUT [ZDF], im selben Jahr folgt der hochgelobte Film DIE NOVIZIN [ZDF]. Hier spielt sie unter der Regie von Anno Saul eine junge Postulantin, die kurz vor ihrem Eintritt ins Noviziat mit dem Klosterleben hadert.

Ab 2002 dann ermittelt Minh-Khai Phan-Thi als starke und selbstbewusste Kommissarin Mimi Hu in Lars Beckers ZDF Kultkrimireihe NACHTSCHICHT, und ist auch in anderen hochwertigen Krimiformaten wie POST MORTEM [2007, RTL, im Hauptcast], POLIZEIRUF 110 [2010, ARD] und DER KRIMINALIST [2010, ZDF] zu sehen. Die brillant geschriebene im Frankfurter Bankenmilieu angesiedelte Geschlechterkomödie MÄNNER TICKEN, FRAUEN ANDERS [2011, ZDF, Regie: Rolf Silber], mit Minh-Khai Phan-Thi in einer Hauptrolle, wird 2012 mit dem JUPITER AWARD ausgezeichnet. Eine verdiente Ehrung, darf Minh-Khai Phan-Thi hier doch mal ihre komödiantische Seite zeigen.

2011 übernimmt sie außerdem eine Episodenhauptrolle in der KÜSTENWACHE [ZDF, Regie: Jan Bauer] und steht für den ARD-Film MEIN VERRÜCKTES JAHR IN BANGKOK [Regie: Sigi Rothmund] in Thailand vor der Kamera.

Im Jahr 2012/13 folgt die nächste Serienrolle: Sie übernimmt eine Hauptrolle in der neuen RTL-Serie DIE NEUEN ABENTEUER DER ALTEN CHRISTINE als beste Freundin der Protagonistin Diana Ampft [Regie: Oliver Schmitz, Franziska Meyer-Price]. Ende 2012 steht Minh-Khai Phan-Thi für den ambitionierten Kinofilm UND MORGEN BIN ICH TOT neben Bibiana Beglau, Sophie Rogall und Johannes Zirner vor der Kamera [Regie: Frederick Steiner].

Nach einer weiteren Folge der NACHTSCHICHT im Jahr 2013 spielt sie in dem ARD Film SIEBEN TAGE OHNE [Regie: Olaf Kreinsen].

2014 steht sie für eine neue Serienhauptrolle fürs ZDF vor der Kamera. Minh-Khai Phan-Thi übernimmt die Rolle einer Polizistin mit Alexithymie, ein Persönlichkeitsmerkmal, das sie zu einer absoluten Gefühlslegasthenikerin macht in NOTRUF HAFENKANTE. Es folgen Episodenhauptrollen in der ZDF Krimiserie SOKO STUTTGART [Regie: Udo Witte], der SOKO WISMAR [Regie: Christoph Blumenberg], dem ARD HAUPTSTADTREVIER [Regie: Bodo Schwarz], in EIN STARKES TEAM [ZDF, Ulrich Zrenner] und in DER STAATSANWALT [ZDF, Regie: Jakob Schauffelen].

Das Jahr 2015 beginnt mit einer neuen NACHTSCHICHT unter der Regie von Lars Becker. Bevor sie weitere Folgen für die ZDF-Serie NOTRUF HAFENKANTE dreht, wird sie zweite Siegerin in der RTL-Show LET'S DANCE.

Auch 2016 steht sie wieder für das ZDF-Erfolgsformat NACHTSCHICHT unter der Regie von Lars Becker vor der Kamera. Danach übernimmt sie die Hauptrolle in dem ZDF-Spielfilm KATIE FFORDE – Tanz auf dem Broadway [Regie: Helmut Metzger]. Im Anschluss steht sie für die norwegisch-deutsche Kinoproduktion TRIO [Regie: Eva Dahr] vor der Kamera.

Für die DFFD-Absolventin steht sie 2017 in der Hauptrolle in BLOSSOMS IN THE DARK vor der Kamera. Eine weitere Nachtschicht unter der Regie von Lars Becker folgt. Im Anschluss spielt sie im Hauptcast der Fortsetzung der Amazon Prime-Serie YOU ARE WANTED [Regie: Matthias Schweighöfer, Bernhard Jasper].

2018 dreht sie ihre 16. und letzte NACHTSCHICHT mit Lars Becker.

Für die ZDF-Serie EIN FALL FÜR ZWEI steht sie 2019 unter der Regie von Uljana Havemann vor der Kamera. Im Anschluss übernimmt sie die weibliche Hauptrolle in dem ARD-Spielfilm PAPA AUF WOLKE 7 unter der Regie von Markus Herling. Im Anschluss steht sie für den ARD-Spielfilm OPA HAT DIE SCHNAUZE VOLL vor der Kamera [Regie: Uljana Havemann]. Sie spielt in der ARD-Reihe ZIMMER MIT STALL [Regie: Michaela Kezele] und in der ARD-Miniserie DIE TOTEN VON MARNOW unter der Regie von Andreas Herzog.

Das Multitalent erfüllt sich 2003 mit ihrem Dokumentarfilm MEIN VIETNAM - LAND UND KEIN KRIEG einen Herzenswunsch, sie führt Regie und schreibt basierend auf dem Film und ihrer Herkunftsgeschichte ihr erstes Buch ZU HAUSE SEIN - MEIN LEBEN IN DEUTSCHLAND UND VIETNAM, welches 2007 im Diana Verlag erscheint.

Ein weiterer Traum erfüllt sich für sie 2012: Seit November steht Minh-Khai Phan-Thi für den Sender Sport 1 vor der Kamera. Sie moderiert die Sendung BUNDESLIGA – DER SPIELTAG und beweist darin ihre seit Kindheit vorhandene Sportkompetenz.

Minh-Khai Phan-Thi engagiert sich als Botschafterin für die entwicklungspolitische Organisation ONE, die WELTHUNGERHILFE und unterstützt den Verein JUNGE HELDEN.