

UTA HANSEN MANAGEMENT

TIMMI TRINKS

Geboren 1994 in Berlin mit Wurzeln in den U.S.A. und den Niederlanden. Im Alter von sechs Jahren steht er erstmals auf der Theaterbühne und übernimmt 2002 seine erste Fernsehrolle in der TV-Krimiserie IM NAMEN DES GESETZES [Regie: Peter Adam] und noch im selben Jahr eine Episodenhauptrolle bei der KÜSTENWACHE [ZDF, Regie: Zbynek Cerven].

Unter anderem steht er in jungen Jahren in Produktionen wie DAS ALLERBESTE STÜCK [2003, Pro7, Regie: Matthias Kopp], der erfolgreichen Serie UNSER CHARLY [2003, ZDF, Regie: Christoph Klünker], sowie 2004 in dem TV-Film EIN HAUPTGEWINN FÜR PAPA unter der Regie von Bodo Fürneisen vor der Kamera. 2005 reist er nach Irland und darf eine Hauptrolle in der ersten ROBIN PILCHER Verfilmung [ZDF, Regie: Stefan Bartmann] übernehmen. Unmittelbar darauf übernimmt er 2005 eine durchgehende Rolle in der ARD-Serie SOPHIE - BRAUT WIDER WILLEN.

2006 darf er im ZDF-Dreiteiler DIE KINDER DER FLUCHT unter der Regie von Hans-Christoph Blumenberg eine historische Rolle auf wahrer Begebenheit zu Zeiten des Dritten Reichs zu übernehmen. Des Weiteren übernimmt er in der TV-Filmreihe TRAUMHOTEL [2006, ARD, Regie: Dietmar Klein] in den Vereinigten Arabischen Emiraten eine Hauptrolle und steht zudem in der Kinderserie BEUTOLOMÄUS KOMMT ZUM WEIHNACHTSMANN [2006, KIKA, Regie: Uli Möller] durchgehend vor der Kamera, sowie später für zwei weitere Staffeln.

In den beiden darauffolgenden Jahren dreht er in weiteren Haupt- und Nebenrollen für zahlreiche Film und Fernsehproduktionen wie dem TV-Film EIN HAUSBOOT ZUM VERLIEBEN [2007, ARD, Regie: Jorgo Papavassilio], der Pilot-Serie HURRA DIE SCHULE BRENNT [2007, Regie: Zoltan Spirandelli], der ARD TV-Film-Reihe FAMILIE SONNENFELD - UMZUG IN EIN NEUES LEBEN [2008, Regie: Thomas Jacob] und den TV-Serien TIERÄRZTIN DR. MERTENS [2008, ARD, Regie: Heidi Kranz], sowie nochmal für UNSER CHARLY [2008, ZDF, Regie: Monika Zinnenberg].

Aufregend und actionreich geht es 2009 mit einer Hauptrolle in der erfolgreichen und mehrfach ausgezeichneten Echtzeit-Serie ALLEIN GEGEN DIE ZEIT [Regie: Andreas Morell und Stephan Rick] weiter, welche ihn 2010 nach New York zur Verleihung des International Emmy Awards führt und mit der er im selben Jahr den Sonderpreis für Innovation im Rahmen des Deutschen Kinder-Medien-Festivals "Goldener Spatz" erhält.

2010 folgt eine weitere Staffel der Echtzeit-Serie, sowie Rollen in INGA LINDSTRÖM - MILLIONÄRE KÜSST MAN NICHT [ZDF, Regie: Dirk Regel] und der Sat.1 Comedy-Film-Reihe ALLEIN UNTER SCHÜLERN [Regie: Oliver Schmitz]. Im folgenden Jahr reist er ein weiteres Mal nach Schweden für den TV-Film INGA LINDSTRÖM - DER TAG AM SEE [2011, ZDF, Regie: Ulli Baumann].

UTA HANSEN MANAGEMENT

In der ZDF-Serie DER BERGDOKTOR [Regie: Axel Barth] übernimmt er 2012 - 2014 eine durchgehende Nebenrolle und reist für eine Hauptrolle in der Pilot-Folge von DAS INTERNAT [Regie: Tobi Baumann] 2012 nach Budapest. Im selben Jahr steht er in weiteren Produktionen wie HAUPTSTADTREVIER [ARD, Regie: Micaela Zschieschow] , AKTE EX [ARD, Christoph Klünker] und DER LANDARZT [ZDF, Regie: Hartwig van der Neut] vor der Kamera.

2014 ist er in einer Hauptrolle bei DIE SCHWEFELHÖLZCHEN nach dem bekannten Märchen "Das Mädchen mit den Schwefelhölzern" zu sehen. Es folgen Projekte wie das der Filmuniversität Potsdam OBLIVIO [Regie: Miro Bernatek], der TV-Film LEBERKÄSELAND [ARD, Regie: Nils Willbrandt] und eine Episodenhauptrolle bei MORDEN IM NORDEN [ARD, Regie: Holger Schmidt]. Beim Kinospießfilm MEIER MÜLLER SCHMIDT von Sebastian Peterson übernimmt er eine Nebenrolle.

Er übernimmt in der folgenden Zeit TV-Rollen in der Theaterverfilmung PLATONOW [2015, 3sat/ZDF, Regie: Andreas Morell] nach dem Stück von Anton Tschechow, im Serienpiloten BESTE SCHWESTERN [2015, Regie: Ulli Baumann] der Warner Bros und spielt in DIE JUNGEN ÄRZTE [2015, ARD, Franziska Hörisch] und bei der Erfolgsserie DER LEHRER [2015, RTL, Regie: Sascha Thiele] jeweils eine Episodenhauptrolle.

Sein Kinodebüt mit einer Hauptrolle gibt er 2015 in dem Jugend-Action-Abenteuer Film ALLEIN GEGEN DIE ZEIT unter der Regie von Christian Theede. Der Film feiert im Herbst 2016 Premiere.

Von 2015 bis März 2016 lebt und arbeitet er in Kopenhagen, Dänemark.

Im Jahr 2016 geht es für ihn direkt weiter mit einer Episodenhauptrolle bei HELDT [ZDF, Ulrike Hamacher], einer Episodenhauptrolle in DIE BERGRETTETTER [ZDF, Regie: Jorgo Papavassilio] und einer weiteren Episodenhauptrolle bei SOKO MÜNCHEN [ZDF, Regie: Johanna Thalmann]. Unter der Regie von HFF München-Absolventin Judith Taureck steht er danach in der Hauptrolle für den Kinofilm INTERGALACTICAL CHEWING GUM vor der Kamera.

2017 beginnt mit einer Hauptrolle im Ensemble des Mysterie-Horror-Kinofilms HEILSTÄTTEN, Regie: Michael David Pate. Im Anschluss übernimmt er die Hauptrolle in dem Kurzfilm der Medienakademie Hamburg Absolventen Magdalena Schippmann und Desiree Dittmer EIN EINZIGER SCHRITT. Und er steht für das ARD-Märchen DER SCHWEINEHIRT [Regie: Carsten Fiebeler] vor der Kamera.

Nach einer Episodenhauptrolle in der SOKO POTSDAM [Regie: Isabel Braak] steht er 2018 als ALEXANDER VON HUMBOLDT für die gleichnamige ZDF/arte-Dokuspielfilmproduktion in Kolumbien vor der Kamera [Regie: Regie: Tilman Remme]. Das Jahr endet mit einer Episodenhauptrolle in der RTL-Serie JENNY – ECHT GERECHT [Regie: Suki Roessel].

UTA HANSEN MANAGEMENT

2019 steht er als Hauptdarsteller im Ermittlerteam der neuen ZDF-Serie „zwischen Campus und Tatort“ BLUTIGE ANFÄNGER vor der Kamera, [Regie: Gero Weinreuter, Oliver Liliensiek und Käthe Niemeyer]. Im Anschluss übernimmt er für das ZDF Episodenhauptrollen in der Serie DER STAATSANWALT [Regie: Johannes Grieser] und BETTYS DIAGNOSE [Regie: Oliver Muth].

Timmi Trinks spricht Englisch sowie etwas Spanisch, Französisch und Schwedisch, spielt Gitarre und lebt in Berlin.